

Versione **5.0**



FLKEY^{MINI}

Guida utente

Indice

Introduzione	4
Caratteristiche fondamentali	5
Contenuto della confezione	5
Per iniziare	6
Collegare FLkey ad un computer	6
Easy Start.....	6
Eseguire gli aggiornamenti di FLkey.....	7
Supporto	7
Panoramica dell'hardware	8
Lavorare con FL Studio	10
Installazione	10
Installazione manuale	10
Controlli per il trasporto	11
Sfogliare i preset	12
Collegamenti esterni	12
Collegare l'uscita MIDI con strumenti MIDI esterni	12
Ingresso Sustain	12
Modalità dei pad	13
Channel Rack	14
Modalità Pad Strumenti	15
FPC.....	16
Slicex	16
Fruity Slicer.....	16
Strumento Predefinito	16
Sequencer	17
Editor grafico del Channel Rack.....	18
Modalità Pad Personalizzata	18
Modalità dei pot	19
Plug-in	20
Mixer Volume (Volume Mixer)	20
Mixer Pan (Bilanciamento Mixer)	21
Muoversi tra i banchi	21
Custom (Personalizzata).....	22
Visualizzare le selezioni nel Channel Rack	23
Registrazione in Loop (al primo avvio).....	23

Mettere in evidenza le finestre su FL Studio	24
Ripeti Nota	25
Come usare Ripeti Nota	25
Modificare la frequenza di ripetizione	25
Impostare il tempo	26
Modifica la velocità delle note/colpi di batteria.....	26
Caratteristiche stand-alone.....	27
Trasposizione	27
Pulsanti Ottava	28
Modalità Scala.....	29
Pulsante Shift.....	31
Mettere le pagine in latch	32
Pagine di controllo	32
Controlli di trasposizione	32
Controlli Shift	32
Modalità Personalizzate e Components	33
Modalità Personalizzate.....	33
Pot.....	33
Pad	33
Impostazioni	34
Velocità pad	34
Uscita clock MIDI	34
Modalità Vegas.....	34
Easy Start	35
Peso e dimensioni	35
Risoluzione dei problemi.....	35

Introduzione

FLkey è la gamma di tastiere MIDI Novation progettate per creare musica all'interno di FL Studio. Unendo i pratici comandi delle funzionalità più importanti su FL Studio e la migliore tastiera mini mai prodotta, FLkey lascia a te il controllo della produzione e ti connette con la tua musica.

In questa guida utente potrai trovare tutte le informazioni di cui hai bisogno per iniziare a usare il tuo nuovo FLkey Mini. Ti forniremo le guide su come configurare il dispositivo con FL Studio, sulle funzionalità script all'interno di FL Studio e su come sfruttare al massimo le funzionalità stand-alone di FLkey Mini. Ti aiuteremo ad iniziare ad usare il tuo dispositivo FLkey e a creare musica nel modo più facile e veloce possibile.

Mantieni la creatività e concentrati sulla tua musica grazie all'integrazione senza precedenti specifica per FL Studio. I pad di FLkey Mini mappano al sequencer a passi di FL Studio e ti permettono di creare basi velocemente, mentre le quattro modalità dei pad donano ai tuoi ritmi un tocco umano. Suona direttamente all'interno del Channel Rack o FPC e attiva i frammenti in Slicex e Fruity Slicer, oppure utilizza Ripeti Nota per creare beat perfetti ogni singola volta.

FLkey Mini porta fuori dallo schermo e nelle tue mani il Mixer di FL Studio: mixa, crea e automatizza in qualsiasi momento. Sfoglia i preset nei tuoi plug-in di Image Line per modificare strumenti e suoni, senza bisogno del mouse.

Fai evolvere la tua musica e stimola la creatività e l'ispirazione grazie agli strumenti per la musica come la Modalità Scala: avrai sempre la certezza di suonare la nota giusta, liberando nuovi confini creativi e scoprendo idee che non pensavi nemmeno di avere.

Le tastiere MIDI FLkey includono anche un generoso pacchetto di strumenti ed effetti di alta qualità oltre all'iscrizione al Sound Collective di Novation. Aggiungi tutti questi contenuti ai tuoi progetti su FL Studio e crea la tua musica ovunque e nel modo che preferisci.

Caratteristiche fondamentali

- **Integrazione specifica con FL Studio:** Produci la tua musica con facilità grazie ai controlli principali a portata di dita.
- **Controllo mixer e plug-in:** Regola il volume e il bilanciamento per ottenere il mix perfetto, aggiusta i plug-in di Image Line e registra eventi dal suono naturale con le otto manopole rotative di FLkey Mini.
- **Sequencer a passi:** Assumi il controllo del sequencer a passi di FL Studio e programma con facilità le percussioni.
- **Comunicazione diretta con il Channel Rack:** Suona direttamente all'interno del Channel Rack dai pad di FLkey.
- **Controllo strumenti:** Attiva FPC e Slicex con i pad per ottenere beat e melodie più espressive.
- **Stimola la creatività:** Non sbaglierai mai una nota con la Modalità Scala.
- **Espressività:** 25 mini tasti dinamici e 16 pad a colori RGB sensibili alla velocità.
- **Catalogo preset:** Trova i tuoi preset preferiti dei plug-in di Image Line direttamente da FLkey Mini.
- **Modalità Personalizzate:** Assegna controlli personalizzati a FLkey Mini per seguire il flusso di lavoro della tua produzione musicale.

Contenuto della confezione

- FLkey Mini
- Cavo USB tipo A a B (1,5 metri)
- Istruzioni di sicurezza

Per iniziare

Collegare FLkey ad un computer

FLkey è alimentato tramite bus e si accende collegandolo al computer tramite un cavo USB.

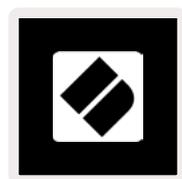


Easy Start

Lo strumento "Easy Start" fornisce una guida dettagliata alla configurazione del tuo FLkey. Questo strumento online ti guida attraverso il processo di registrazione di FLkey e ti spiega come accedere al pacchetto software.

FLkey appare come un dispositivo di archiviazione di massa quando lo colleghi ad un computer Windows o Mac, proprio come una penna USB. Apri il drive e poi fai doppio clic su "FLkey - Getting Started.html". Fai clic su "Get Started" per aprire lo strumento Easy Start nel tuo browser web.

Dopo aver aperto lo strumento Easy Start, segui le istruzioni e la guida dettagliata per installare e iniziare ad usare il tuo FLkey.



In alternativa, se non desideri utilizzare lo strumento Easy Start, visita il nostro sito per registrare manualmente il tuo FLkey e accedere al pacchetto software.

customer.novationmusic.com/register

Eeguire gli aggiornamenti di FLkey

Novation Components gestisce gli aggiornamenti per il tuo FLkey. Per avere la certezza di possedere il firmware più recente e per aggiornare il tuo FLkey:

1. Visita components.novationmusic.com
2. Fai clic su FLkey Mini.
3. Fai clic sulla scheda "Updates" in alto sulla pagina.
4. Segui le istruzioni sul tuo FLkey. Se l'FLkey richiede aggiornamenti, Components ti indicherà come farlo.

Supporto

Per ulteriori informazioni e supporto visita il Centro Assistenza Novation.

[Support.novationmusic.com](https://support.novationmusic.com)

Panoramica dell'hardware



1	Pitch - cursore tattile che modifica la frequenza della nota che stai suonando.
2	Modulazione - cursore tattile che puoi mappare a parametri su FL Studio.
3	Pulsante Shift - Consente l'accesso alle funzioni secondarie Shift. Le funzioni Shift vengono mostrate come testo in grigio sul pannello frontale.
4	Trasposizione - Questa funzione ti permette di trasporre la tastiera di 11 semitoni verso l'alto o verso il basso. Premi i tasti Shift e Transpose per selezionare l'uscita del canale MIDI per la tastiera. Vedi "Trasposizione" a pagina 27 .
5	Pulsanti Ottava - + - Traspongono la tastiera lungo dieci ottave (da Do2 a Do7). Premendo entrambi i pulsanti, la quantità di trasposizione torna a 0. Vedi "Pulsanti Ottava" a pagina 28 . Premendo Shift + Octave puoi navigare all'interno dei preset su FL Studio.
6	Pot - Controlla i parametri usando le quattro modalità disponibili: Plug-in, Volume Mixer, Bilanciamento Mixer e Personalizzata.
7	Pad - Accedi e controlla il Channel Rack e le Modalità Strumenti, Sequencer e Personalizzata.
8	▲▼ - Naviga verso l'alto o verso il basso all'interno del Channel Rack.
9	Pulsante Scala - Attiva e disattiva la Modalità Scala di FLkey. Seleziona la scala e la nota fondamentale con il pulsante Scala e il tasto corrispondente sulla tastiera, che si trova al di sotto della scritta "Scale". Vedi "Modalità Scala" a pagina 29 .
10	Pulsante Ripeti Nota - Abilita i pad all'invio continuo di note a varie frequenze specificate tramite la funzione Ripeti Nota sulla tastiera. Vedi "Ripeti Nota" a pagina 25 .
11	Pulsante Play ► - Avvia e arresta la riproduzione su FL Studio.
12	Pulsante Registrazione ● - Abilita l'arma della traccia per la registrazione su FL Studio. Premi questo pulsante e subito dopo il pulsante Play per avviare la registrazione.



13	 - Porta USB tipo B
14	Sustain – ingresso jack da 6,35 mm per i pedali sustain.
15	Uscita MIDI – Connettore jack da 3,5 mm - MIDI di tipo A per il collegamento a hardware MIDI esterno. Vedi “Collegare FLkey ad un computer” a pagina 6.
16	Porta per Kensington Lock – Utilizza un Kensington Lock compatibile per collegare il tuo FLkey alla tua stazione di lavoro in completa sicurezza.

Lavorare con FL Studio

Abbiamo progettato FLkey in modo che funzioni perfettamente con FL Studio, con il quale è profondamente integrato tramite i potenti controlli di produzione e di esecuzione. Puoi anche modificare FLkey in base alle tue esigenze con le [Modalità Personalizzate](#).

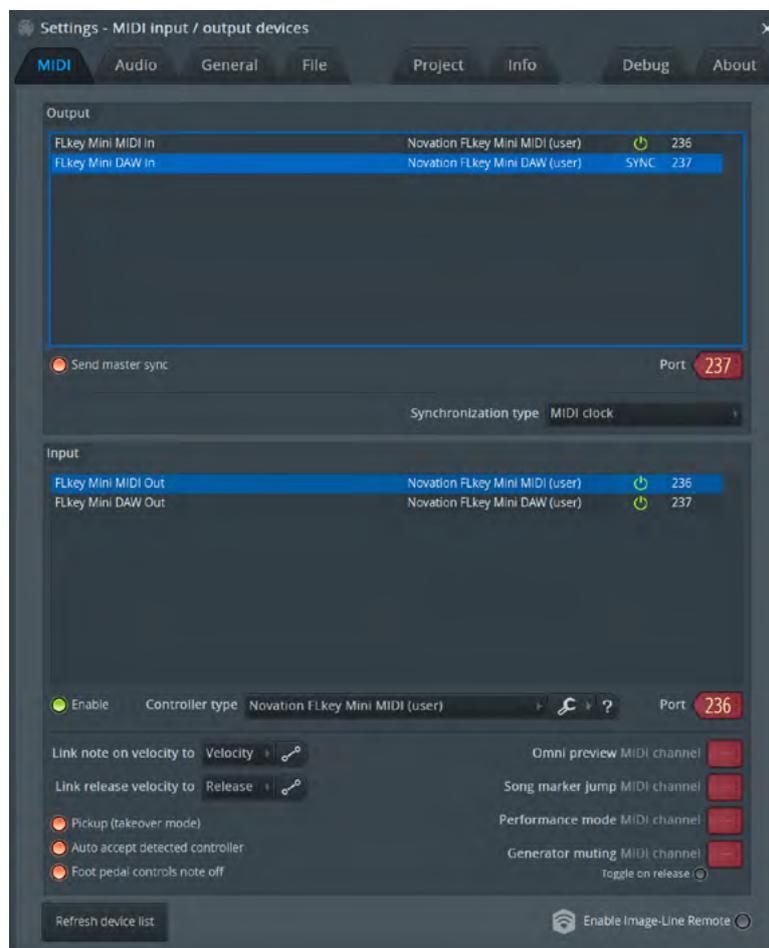
Installazione

Prima di utilizzare FLkey con FL Studio, assicurati che il tuo FLkey sia aggiornato: per i passaggi da seguire, ti invitiamo a leggere ["Collegare FLkey ad un computer"](#) a pagina 6.

Per utilizzare FLkey avrai bisogno della versione di FL Studio 20.9.2 o successiva. Dopo aver collegato FLkey al tuo computer, apri FL Studio: FLkey verrà rilevato e configurato automaticamente nelle impostazioni MIDI di FL Studio.

Installazione manuale

Nella finestra delle Impostazioni MIDI (Options > Settings > MIDI), assicurati che la configurazione corrisponda a quella mostrata nella schermata seguente. Per una guida testuale su come configurare le tue impostazioni MIDI, puoi seguire le istruzioni che seguono l'immagine.



Passaggi per l'installazione manuale:

1. Seleziona e abilita le porte in ingresso MIDI e DAW di FLkey nel pannello inferiore "Input":
 - FLkey MIDI Out
 - FLkey DAW Out (denominata MIDIIN2 su Windows)
2. Fai clic su ciascun ingresso e, utilizzando la scheda rossa "Port" sottostante, imposta numeri di porta diversi per ciascuna porta.
 - Come numero di porta, puoi scegliere qualsiasi numero non già in uso (tranne 0)
 - Seleziona numeri di porta diversi per le porte MIDI e DAW
3. Seleziona ciascun ingresso e assegna gli script:
 - Fai clic sull'ingresso MIDI, poi sul menu a discesa "controller type" e seleziona: "Novation FLkey Mini MIDI".
 - Fai clic sull'ingresso DAW, poi sul menu a discesa "controller type" e seleziona: "Novation FLkey Mini DAW".
4. Fai clic sulle porte in uscita nel pannello superiore "Output" e imposta i numeri di "Port" in modo che corrispondano a quelli degli ingressi.
 - FLkey MIDI In.
 - FLkey DAW In (denominata MIDIOUT2 su Windows).
 - Gli script che hai impostato nel passaggio 3 vengono associati automaticamente.
5. Seleziona l'uscita DAW (pannello superiore) e abilita l'opzione "send master sync".
6. Vicino alla parte inferiore della finestra, abilita l'opzione "Pickup (takeover mode)".
7. Fai clic su "Refresh device list" nella parte inferiore sinistra della finestra.

Controlli per il trasporto



- Il pulsante Play ► avvia e arresta la riproduzione su FL Studio. Premendo Play, l'indicatore di riproduzione ritorna alla posizione iniziale e la riproduzione successiva partirà dall'inizio.
- Il pulsante Record ● attiva e disattiva lo stato di registrazione in FL Studio.

Sfogliare i preset

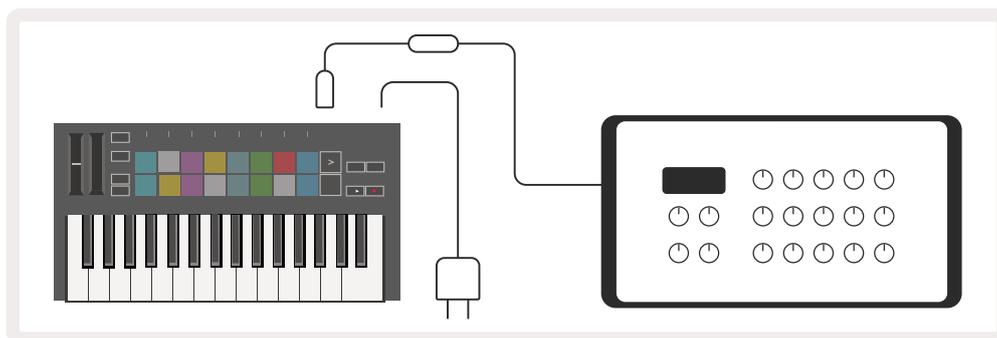
Puoi utilizzare FLkey per sfogliare tra i preset. Seleziona uno strumento o un plug-in e premi i pulsanti Shift + [-] o [+] per selezionare il preset precedente/sequente. Puoi usare i tasti/pad per testare il preset.



Collegamenti esterni

Collegare l'uscita MIDI con strumenti MIDI esterni

Per utilizzare l'uscita MIDI di FLkey senza un computer è necessario fare uso di un alimentatore USB standard (a 5 V CC, minimo 500 mA). L'uscita MIDI è una presa per connettori jack da 3,5 mm su MIDI di tipo A. Puoi acquistare un adattatore MIDI separatamente oppure utilizzare collegamenti MIDI diretti jack a jack.



Ingresso Sustain

Puoi connettere qualsiasi pedale sustain standard attraverso l'ingresso jack da 1/4". Non tutti i plug-in supportano i segnali del pedale sustain come impostazione predefinita: per questo motivo, potresti doverlo associare manualmente al parametro corretto all'interno del plug-in.

L'ingresso Sustain di FLkey rileva automaticamente la polarità del pedale. L'ingresso Sustain non supporta i pedali di tipo Sostenuto, Soft o Volume.

Modalità dei pad

FLkey Mini dispone di 16 pad che controllano vari elementi all'interno di FL Studio a seconda della modalità pad impostata. Per accedere alle modalità dei pad:

1. Tieni premuto Shift (o premilo due volte per metterlo in latch) per entrare in Modalità Shift. La fila superiore dei pad si illumina. I pad dall'1 al 4, di colore arancione, rappresentano le modalità dei pad. Il testo che si trova al di sopra di ciascun pad ne indica la modalità pad.
2. Premi un pad per selezionare la modalità pad che vuoi utilizzare. La tabella seguente elenca le modalità dei pad di FLkey.



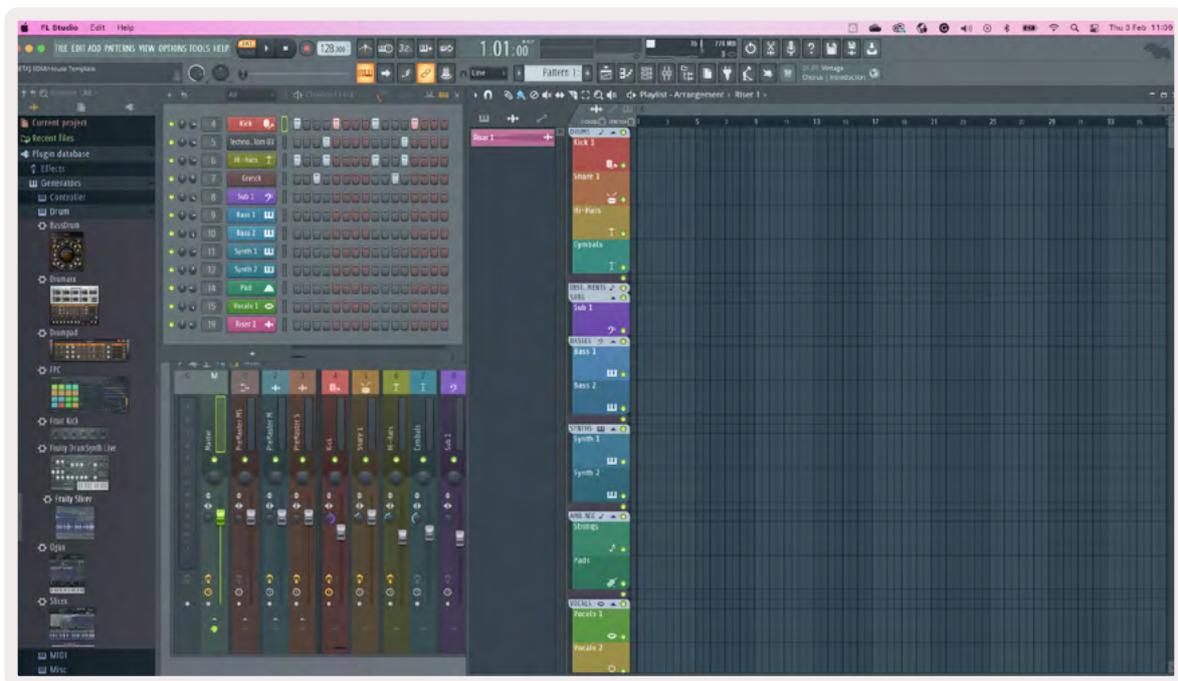
Modalità	Funzione
Channel Rack	La Modalità Channel Rack ti permette di testare e selezionare canali.
Strumenti	La Modalità Strumenti ti permette di controllare lo strumento attualmente selezionato. Alcuni strumenti dispongono di layout particolari come FPC, Slicex e Fruity Slicer.
Sequencer	Nella Modalità Sequencer puoi creare e modificare i passi. Puoi anche modificare completamente l'editor grafico.
Custom (Personalizzata)	Puoi assegnare i sedici pad a parametri personalizzati.

Channel Rack

La modalità pad Channel Rack ti permette di riprodurre fino a 16 canali del Channel Rack contemporaneamente. Ciascun pad rappresenta un singolo canale che puoi azionare suonando una nota Do5. Ogni pad si illumina del colore del canale al quale è stato assegnato.

Premendo un pad, FL Studio seleziona il canale e attiva l'audio. Il pad quindi si illumina di bianco per mostrare il canale selezionato. Puoi selezionare un canale alla volta dal dispositivo. FLkey mostra quando non hai selezionato nessun canale su FL Studio.

La disposizione dei pad va da sinistra a destra e dal basso verso l'alto, in due file da otto.



Premi i pulsanti Channel Rack ▼ o Channel Rack ▲ per spostare la selezione al precedente/successivo gruppo di 8.

Modalità Pad Strumenti

Puoi controllare i plug-in del Channel Rack dal tuo FLkey nella Modalità Strumenti. Per entrare nella Modalità Strumenti, tieni premuto Shift e premi il pad che si trova sotto la scritta "Instrument" sul dispositivo. Puoi inserire i dati delle note MIDI tramite i pad, adattando i layout speciali per gli strumenti:

- Pad FPC
- Slicex
- Fruity Slicer
- Un layout per lo strumento predefinito.

Come impostazione predefinita, la Modalità Pad Strumenti mostra una tastiera cromatica sui pad (visibile nell'immagine sottostante). Quando la Modalità Scala è attiva all'interno della Modalità Strumenti, i dati MIDI inviati dai pad mappano alle otto note nella scala che hai selezionato, su un arco di due ottave.



Tieni premuto Shift (o premilo due volte per metterlo in latch) e premi i pulsanti [+] o [-] sotto alla scritta "Octave" per scorrere tra i preset degli strumenti.

FPC

All'interno della Modalità Strumenti è possibile controllare i pad drum di FPC da FLkey aggiungendo il plug-in FPC ad una traccia del Channel Rack. Quando selezioni un canale con il plug-in FPC:

- I 4 x 2 pad a sinistra controllano la metà inferiore dei pad in FPC.
- I 4 x 2 pad a destra controllano la metà superiore dei pad in FPC.

FPC, in questo senso, è speciale: dal momento che i suoi pad presentano colori specifici, i pad di FLkey danno la priorità a questi colori rispetto a quelli del canale.

Tieni premuto Shift (o premilo due volte per metterlo in latch) e il pulsante Channel Rack ▲ o Channel Rack ▼ per passare dal banco A al banco B su FPC.

Slicex

All'interno della Modalità Strumenti è possibile riprodurre frammenti con i pad di FLkey aggiungendo al Channel Rack il plug-in Slicex.

Puoi premere la pagina sinistra (Shift + Channel Rack ▲) o la pagina destra (Shift + Channel Rack ▼) per passare ai 16 frammenti successivi e azionarli con i pad di FLkey.

Fruity Slicer

All'interno della Modalità Strumenti è possibile riprodurre frammenti con i pad di FLkey selezionando un canale del Channel Rack con questo plug-in.

Premi la pagina sinistra (Shift + Channel Rack ▲) o la pagina destra (Shift + Channel Rack ▼) per raggiungere i 16 frammenti successivi e azionarli con i pad di FLkey.

Strumento Predefinito

Questo layout è disponibile per una traccia del Channel Rack utilizzando qualsiasi altro plug-in senza supporto personalizzato.

Come impostazione predefinita, i pad mostrano una tastiera cromatica con la nota Do5 (nota MIDI 84) sul pad in basso a sinistra. Puoi modificare questa disposizione con la Modalità Scala di FLkey.

Premendo il pulsante pagina sinistro è possibile aumentare l'altezza di un'ottava, mentre con il pulsante destro la si diminuisce di un'ottava per fila. Il pad più luminoso in basso a destra corrisponde sempre alla nota fondamentale (per impostazione predefinita, il Do). Quando la Modalità Scala è attiva, la disposizione dei pad corrisponde alla scala che hai selezionato, partendo dalla nota fondamentale sul pad in basso a sinistra.

Sequencer

Nella Modalità Sequencer, sei tu a controllare la griglia del sequencer nel Channel Rack di FL Studio. Puoi disporre e modificare i passi all'interno dello strumento o pattern selezionato. Per utilizzare la Modalità Sequencer, tieni premuto Shift (o premi due volte per metterlo in latch) e premi Sequencer. La fila superiore di pad mostra i passi 1-8, mentre la fila inferiore i passi 9-16.

Nella Modalità Sequencer, i pad mostrano i passi corrispondenti alla traccia del Channel Rack selezionata di cui mantengono anche il colore: quelli attivi sono brillanti, quelli inattivi, tenui. Puoi passare da un passo all'altro premendo i pad.

Premi i pulsanti Channel Rack ▲ e Channel Rack ▼ per scorrere tra gli strumenti. I pad si aggiornano per mostrare il colore del canale che stai controllando.

Nell'immagine e nella schermata di FL Studio che seguono, puoi notare che nel canale "Kick" (Grancassa) ci sono quattro passi attivi nella sequenza e su FLkey quattro pad sono illuminati.



Il pulsante Play fa partire la riproduzione del sequencer. Quando il trasporto è in riproduzione, il passo attualmente in riproduzione si illumina di bianco brillante. Premi di nuovo il pulsante Play per arrestare la sequenza. Quando utilizzi la sezione di trasporto di FLkey Mini, il sequencer inizia sempre dal primo passo. Puoi spostare la posizione di inizio con il mouse: FLkey Mini utilizzerà il punto indicato dal mouse come posizione iniziale.

Puoi utilizzare le funzioni Shift dei pulsanti Channel Rack ▲▼, Pagina ◀ e ▶, per spostare la selezione al gruppo precedente/successivo di 16 passi. Un rettangolo rosso ti indica brevemente nel Channel Rack di FL Studio quale gruppo di passi hai selezionato.

Editor grafico del Channel Rack

Questa funzione incorpora i pot all'interno della modalità pad. Ti permette anche di modificare le proprietà dei passi impostate nella Modalità Sequencer. Questi pot mappano agli otto parametri dell'editor grafico, da sinistra a destra (per ulteriori dettagli consulta la tabella più sotto).

Per modificare i passi con parametri aggiuntivi, tieni premuto il passo desiderato sui pad e poi ruota il pot corrispondente. Quando ruoti un pot, l'editor grafico mostra l'interno di FL Studio e segue i movimenti del pot.

Pot/Manopola	Funzioni nell'Editor Grafico
Pot 1	Frequenza nota
Pot 2	Velocità
Pot 3	Rilascio della velocità
Pot 4	Modifica dettagliata della frequenza
Pot 5	Bilanciamento
Pot 6	Mod X
Pot 7	Mod Y
Pot 8	Shift

Modalità Pad Personalizzata

Questa Modalità Pad ti offre la libertà di decidere i parametri che vuoi controllare. Puoi modificare i messaggi che i pad inviano in [Modalità Personalizzata](#) tramite [Novation Components](#).

Modalità dei pot

FLkey dispone di otto pot che controllano diversi parametri all'interno di FL Studio a seconda della modalità pot selezionata. Per accedere alle modalità dei pot:

1. Tieni premuto Shift (o premilo due volte per metterlo in latch) per entrare in Modalità Shift. La fila superiore dei pad si illumina. I pad dal 5 all'8, di colore turchese, rappresentano le modalità pot. Il testo che si trova al di sopra di ciascun pad indica la modalità pot di quel pad.
2. Premi un pad per selezionare la modalità pot che vuoi utilizzare. La tabella seguente elenca le modalità dei pot di FLkey.



Abilitando "Pickup (takeover mode)" nelle impostazioni MIDI di FL Studio, il pot dovrà raggiungere il valore originale prima che le modifiche si applichino al parametro connesso con il pot attualmente in uso.

Modalità	Funzione
Plug-in	La Modalità Plug-in controlla otto parametri a seconda del plug-in utilizzato.
Mixer Volume (Volume Mixer)	La modalità Volume Mixer mappa i fader del mixer ai pot in banchi di otto.
Mixer Pan (Bilanciamento Mixer)	La Modalità Bilanciamento Mixer mappa i pot per il controllo del bilanciamento del mixer ai pot in banchi di otto.
Custom (Personalizzata)	Puoi assegnare gli otto pot ai parametri di tua scelta.

Plug-in

In Modalità Plug-in puoi utilizzare i pot di FLkey per controllare otto parametri all'interno del plug-in in uso. La maggior parte dei plug-in nativi per strumenti su FL Studio supportano la modalità pot di FLkey.



Nota: i parametri che FLkey mappa nei plug-in di FL Studio sono mappature fisse dei preset. Nel caso di plug-in di terze parti, puoi utilizzare la Modalità Pot Personalizzata e creare le tue mappature.

Mixer Volume (Volume Mixer)

In Modalità Volume Mixer, gli otto pot di FLkey mappano ai fader del mixer in FL Studio. Puoi controllare i volumi della traccia mixer a gruppi di otto.



Mixer Pan (Bilanciamento Mixer)

In Modalità Bilanciamento Mixer, gli otto pot di FLkey mappano i controlli del bilanciamento nel mixer su FL Studio. Puoi controllare il bilanciamento della traccia mixer a gruppi di otto.



Muoversi tra i banchi

All'interno delle modalità pot per il volume o il bilanciamento del mixer, puoi spostarti tra le tracce del mixer o i canali a banchi di otto.

Premi i pulsanti Shift + Scala o Ripeti Nota per spostare la selezione al gruppo di otto tracce precedente/successivo. Il rettangolo rosso su FL Studio ti mostra quale banco è controllato dai pot.

Custom (Personalizzata)

Questa modalità pot ti offre la libertà di decidere i parametri che vuoi controllare, per un massimo di otto contemporaneamente. Puoi modificare i messaggi che i pot inviano in Modalità Personalizzata tramite [Novation Components](#).



Per mappare la maggior parte dei parametri su FL Studio ai pot di FLkey:

1. Fai clic con il tasto destro su un parametro di FL Studio.
2. Seleziona una delle due modalità di controllo remoto (spiegate più sotto).
3. Ruota un pot per mappare il parametro su quel pot.

Modalità di controllo remoto:

- Associa al controller - crea un collegamento tra un'istanza del parametro e il pot, indipendentemente da quello selezionato al momento. Questo collegamento funziona su tutto il progetto.
- Disabilita il collegamento globale - crea un collegamento all'interno di tutti i progetti, a meno che non venga sovrascritto da un "collegamento per singolo progetto". Dal momento che questa funzione dipende dall'istanza in uso in quel momento, puoi utilizzare un pot per controllare più parametri.

Visualizzare le selezioni nel Channel Rack

In qualsiasi modalità pad, tieni premuto Shift mentre il Channel Rack di FL Studio è visibile per visualizzare la selezione attuale. Questa impostazione si applica alla selezione dei banchi del canale, al controllo dei pot nel Channel Rack e alla selezione del canale. Selezionando una modalità pot del mixer, verrà visualizzato il banco selezionato per il mixer.

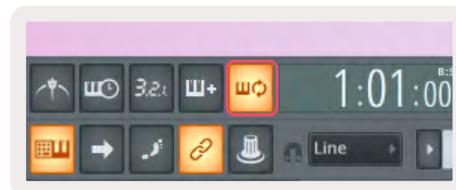
Registrazione in Loop (al primo avvio)

Non è possibile azionare la Registrazione in Loop da FLkey in quanto viene configurato su ON la prima volta in cui FLkey viene connesso a FL Studio. Ciò assicura che il tuo pattern attualmente in uso venga ripetuto in loop durante la registrazione e che non si estenda all'infinito.

Per disabilitare la Registrazione in Loop, sulla parte sinistra del clock principale su FL Studio si trova un'icona che mostra una tastiera e due frecce disposte in cerchio. Se decidi di disabilitare la Registrazione in Loop, la funzionalità rimarrà disattiva, anche se scolleghi e ricolleggi FLkey.



Registrazione in Loop disattivata



Registrazione in Loop attivata

Mettere in evidenza le finestre su FL Studio

Alcune interazioni con FLkey hanno degli effetti sulla finestra in evidenza su FL Studio. Le azioni seguenti mettono in evidenza il Channel Rack:

- Modalità dei pad
 - Channel Rack
 - Sequencer
- Spostarsi a sinistra o a destra di una pagina nel sequencer
- Selezionare un canale nel Channel Rack

Le azioni seguenti mettono in evidenza il mixer:

- Modalità dei pot
 - Mixer Volume (Volume Mixer)
 - Mixer Pan (Bilanciamento Mixer)
- Ruotare un pot del volume mixer o del bilanciamento
- Muoversi tra i banchi nel mixer

Le seguenti azioni mettono in evidenza il plug-in per il canale selezionato:

- Spostare un parametro nella modalità pot Plug-in

Ripeti Nota

Ripeti Nota si applica ai pad e ti dà la possibilità di suonare le note (in particolare, i colpi di batteria) a diverse frequenze di ripetizione in base ad un tempo impostato.

Quando è connesso a FL Studio, Ripeti Nota segue sempre il tempo della DAW, indipendentemente dallo stato di riproduzione. Per impostazione predefinita, la sincronizzazione master (che si trova nelle impostazioni MIDI di FL Studio) è attiva, il che significa che Ripeti Nota viene azionato in maniera dipendente dalla griglia. Disabilitando la sincronizzazione master, Ripeti Nota verrà azionato premendo un pad.

Come usare Ripeti Nota

Premi il pulsante Ripeti Nota per abilitare Ripeti Nota sui pad. FL Studio invia automaticamente il clock MIDI a FLkey, sincronizzandosi al suo tempo. Tieni premuto qualsiasi pad e questo si ripeterà alla frequenza e al tempo impostati.

In Modalità Sequencer, la funzione Ripeti Nota non ha alcun effetto sui pad. In Modalità Sequencer, i pad assegnano le note al sequencer.



Modificare la frequenza di ripetizione

Per modificare la frequenza di ripetizione, tieni premuto il pulsante Ripeti Nota (o premilo due volte per metterlo in latch) e premi uno dei tasti della tastiera indicato con "1/4", "1/8", "1/16", "1/32" o "Triplet". L'opzione "Triplet" rende la frequenza selezionata attualmente simile ad una terzina: ad esempio, se la frequenza è impostata su 1/8, attivando "Triplet" viene cambiata a 1/8t.

Tenendo premuto Ripeti Nota o mettendolo in latch puoi modificare la frequenza di ripetizione anche mentre suoni i pad. Quando tieni premuto Ripeti Nota o lo metti in latch, il pulsante lampeggia per indicare che i tasti stanno controllando la frequenza di ripetizione e il tap tempo.

Impostare il tempo

Tieni premuto o metti in latch Ripeti Nota e suona il tasto più alto al tempo desiderato.

Modifica la velocità delle note/colpi di batteria

Puoi utilizzare la pressione di un pad per controllare la velocità dei colpi di Ripeti Nota. La velocità iniziale viene impostata mentre premi il pad. Tenendolo premuto, puoi incrementare la pressione per aumentare la velocità, o diminuire la pressione per ridurre la velocità, ecc. Puoi disabilitare la Velocità nel menu Impostazioni, vedi ["Impostazioni" a pagina 34](#).

Diminuendo la pressione dopo il colpo iniziale, Ripeti Nota manterrà costante la velocità iniziale delle note in uscita e la cambierà solamente se la pressione sarà maggiore delle impostazioni di velocità iniziali.

Caratteristiche stand-alone

Trasposizione

La trasposizione sposta le note di FLkey Mini sulla tastiera in incrementi di semitoni, da 1 a 11 semitoni. Ciò ti permette di suonare in diverse tonalità o di trasporre facilmente le tue idee.

Per trasporre la tastiera, tieni premuto il pulsante Trasposizione oppure tocca due volte per metterlo in latch: quattro pad si illumineranno di bianco. Quando i quattro pad centrali si illuminano di bianco, la tastiera si trova ad un'altezza standard, ovvero senza alcuna trasposizione.



Puoi trasporre i tasti utilizzando uno qualsiasi di questi metodi:

- Abilita la Trasposizione e premi i pad dall'1 all'11 per trasporre la tastiera da 1 a 11 semitoni. Il numero di pad verdi illuminati indica il numero di semitoni di trasposizione. Nell'immagine seguente, i sei pad verdi mostrano che la tastiera è stata trasposta di +6 semitoni.
- Tieni premuto Trasposizione e premi i pulsanti Ottava +/-: in caso di trasposizione verso il basso, i pad si illuminano di rosso.
- Metti la trasposizione in latch (premendo due volte il pulsante) e premi un tasto sulla tastiera.



Pulsanti Ottava

Premendo i pulsanti Ottava, l'ottava della tastiera aumenta o diminuisce di 1 ottava. Le ottave disponibili vanno da Do2 a Do7.



Per ripristinare le ottave della tastiera su 0, premi contemporaneamente i pulsanti Ottava +/- . Per ripristinare la trasposizione della tastiera su 0, premi contemporaneamente i pulsanti Ottava +/- o premi uno qualsiasi dei pad 12-16.

Tieni premuto Shift e premi i pulsanti Ottava per andare al preset precedente/successivo sul plug-in nativo di FL Studio attualmente selezionato.

Tieni premuto Trasposizione e premi Ottava +/- per trasporre la tastiera di uno o più semitoni verso l'alto o verso il basso. I pad si illuminano di verde per indicare la trasposizione verso l'alto e di rosso per mostrare la trasposizione verso il basso. Vedi ["Trasposizione" a pagina 27](#).

Modalità Scala

La modalità Scala ti permette di impostare l'intera tastiera in modo che riproduca solamente le note sulla scala che hai selezionato. In questo modo potrai suonare la tastiera senza mai sbagliare una nota! Premi il pulsante Scala per attivare questa modalità: il pulsante si illumina per indicare che la modalità è attiva.

Una scala comprende due elementi: la nota fondamentale e la Modalità Scala. Per modificare la nota fondamentale della scala, tieni premuto il pulsante Scala (o premilo due volte per metterlo in latch) e premi il tasto corrispondente sulla tastiera, nell'ottava più bassa di FLkey:



Per modificare la Modalità Scala, tieni premuto il pulsante Scala (o premilo due volte per metterlo in latch) e premi uno dei tasti che si trovano nella sezione delle modalità della tastiera (in corrispondenza della scritta "Mode"):

- Minore
- Maggiore
- Dorica
- Frigia



Pulsante Shift

Il pulsante Shift ti permette di accedere alle caratteristiche stampate sul pannello frontale di FLkey. Tenendo premuto il pulsante Shift (Oppure ["Mettere le pagine in latch" a pagina 32](#)). Sono disponibili le seguenti opzioni:

- Canale (pulsante Trasposizione) - per modificare il canale MIDI di FLkey utilizza il pulsante Shift e tieni premuto Canale (o mettilo in latch). I pad si illuminano di rosso e il pad più luminoso mostra il canale MIDI attualmente in uso. Premi un pad da 1 a 16 per modificare il canale MIDI.
- Preset (pulsanti Ottava) - Tieni premuto Shift e premi il pulsante Ottava +/- per spostarti verso l'alto o verso il basso tra i preset nativi di FL Studio. I LED dei pulsanti si illuminano per indicare se è possibile navigare tra i preset.
- Pagina ◀ ▶ (Pulsanti su/giù nel Channel Rack) - Premi questi pulsanti per spostarti di pagina a sinistra/destra su FL Studio.
- Traccia Mixer - Premi i pulsanti Traccia Mixer ◀ ▶ (Scala/Ripeti Nota) per spostarti verso sinistra o verso destra tra le tue tracce su FL Studio.

Mettere le pagine in latch

Puoi mettere in latch le pagine di controllo in modo da aprire e accedere comodamente ai controlli delle modalità. Questa funzionalità ti offre l'accesso con una sola mano alle pagine di controllo, tra cui:

- Controlli Scala e Ripeti Nota
- Impostazioni di Trasposizione
- Ripeti Nota
- Funzioni Shift, come la selezione dei controlli rotativi e il canale MIDI.

Pagine di controllo

Premi due volte i pulsanti di controllo pagina: i controlli appaiono e rimangono accessibili sui pad e sui controlli rotativi. Per fare ritorno al normale funzionamento ed uscire dalla pagina Controlli, premi di nuovo uno dei pulsanti di controllo pagina.

Controlli di trasposizione

Per mettere in latch i controlli di trasposizione, premi due volte Trasposizione. I controlli di trasposizione si aprono e rimangono accessibili sui pad. Il pulsante di trasposizione lampeggia per mostrare che è attivato. Per fare ritorno al normale funzionamento o per uscire dai controlli di trasposizione, premi Trasposizione o Shift.

Controlli Shift

Per mettere in latch i controlli Shift, premi due volte il pulsante Shift. I controlli Shift si aprono e rimangono accessibili sui pad. Il pulsante Shift rimane illuminato per indicare che è attivo. Per uscire dai controlli, premi Shift. Dopo aver messo in latch i controlli Shift, puoi mettere in latch i controlli del canale MIDI. Per fare ciò, premi due volte Trasposizione. Per uscire dai controlli del canale MIDI, premi Trasposizione oppure Shift.

Modalità Personalizzate e Components

Le Modalità Personalizzate ti permettono di creare modelli MIDI unici per ciascuna delle aree di controllo. Puoi creare modelli e inviarli a FLkey da Novation Components.

Per accedere a Components, visita components.novationmusic.com da un browser web abilitato per MIDI (consigliamo Google Chrome o Opera). Altrimenti, puoi scaricare la versione stand-alone di Components dalla pagina del tuo account Novation.

Modalità Personalizzate

Puoi configurare i pot e i pad su FLkey per inviare messaggi personalizzati con Novation Components. Definiamo queste configurazioni di messaggi Modalità Personalizzate. Per accedere alle Modalità Personalizzate, premi Shift e i pad indicati con "Custom".

Se non si personalizza alcun parametro, è la modalità pot personalizzata predefinita ad inviare messaggi di mandata automaticamente. Puoi usare la funzione "Multilink to Controllers" di FL Studio per assegnare i pot ai parametri di FL Studio.

Durante il funzionamento stand-alone, non sono disponibili il Channel Rack, la Modalità Strumenti, Sequencer, Plug-in e i controlli di volume e bilanciamento del mixer.

Pot

FLkey dispone di una Modalità Pot Personalizzata. Per accedere alla Modalità Personalizzata, tieni premuto Shift e premi il pad 8, indicato con "Custom". Puoi impostare il numero CC per un pot da Components.

Se non si personalizza alcun parametro, è la modalità pot personalizzata predefinita ad inviare messaggi di mandata automaticamente. Puoi usare la funzione "Multilink to Controllers" di FL Studio per assegnare i pot ai parametri di FL Studio.

Pad

FLkey dispone di una Modalità Personalizzata per i pad. Per accedere a questa Modalità Personalizzata, tieni premuto Shift e premi il quarto pad da sinistra nella prima fila, sotto la scritta "Custom". Puoi configurare i pad in modo che inviino note MIDI, messaggi di Program Change e CC (Control Change) tramite Components.

Impostazioni

Per accedere alla pagina delle impostazioni, tieni premuto il pulsante Shift durante l'accensione di FLkey Mini. Dopo aver effettuato le modifiche in impostazioni, premi il pulsante Play ► per ritornare ai controlli principali di FLkey. FLkey conserva tutte le modifiche delle impostazioni tra un ciclo di accensione e l'altro. La pagina impostazioni su FLkey Mini mostra la disposizione di pad seguente.



Puoi regolare tutti i LED di FLkey in base all'ambiente in cui ti trovi: ad esempio, puoi aumentarne la luminosità in un ambiente luminoso.

Per modificare la luminosità dei LED, all'interno della pagina delle impostazioni utilizza il pulsante Ottava [+] per aumentare la luminosità o il pulsante Ottava [-] per diminuirla.

Velocità pad

Per attivare o disattivare il controllo della velocità dei pad, premi il pad arancione (il secondo da sinistra) dalla pagina delle impostazioni. Quando i pad mostrano una luce tenue, la loro velocità rimane costante a 127. Quando la luce è brillante, i pad inviano l'intervallo di velocità completo.

Uscita clock MIDI

Puoi scegliere se attivare/disattivare un segnale clock MIDI dall'uscita MIDI di FLkey. Ciò è utile per rimuovere segnali di tempo/clock indesiderati quando utilizzi FLkey Mini come tastiera controller per gestire l'attrezzatura MIDI esterna, come drum machine, sintetizzatori e sequencer.

Per attivare e disattivare il clock MIDI, premi il pad di colore rosa (il sesto da sinistra). Quando il pad mostra una luce tenue, l'uscita fisica MIDI non invia segnali di clock MIDI. Quando la luce è brillante, l'uscita MIDI invia i segnali di clock MIDI.

Modalità Vegas

La Modalità Vegas non è attiva per impostazione predefinita. Se FLkey resta inattivo per cinque minuti, entra in azione la Modalità Vegas. In questa modalità, i colori scorrono sui pad a tempo indefinito fino a quando non premi un pad, un pulsante o un tasto. Per attivare e disattivare la Modalità Vegas, premi il pad di colore blu (il settimo da sinistra). Il pad si illumina di blu brillante per indicare che la Modalità Vegas è attiva.

Easy Start

Puoi attivare e disattivare la Modalità Easy Start utilizzando il pad giallo (l'ottavo da sinistra). Questa modalità si attiva automaticamente alla prima accensione di FLkey. Il processo Easy Start ti indica quando puoi disattivarla. Per utilizzare tutte le funzionalità di FLkey, assicurati che il pad mostri una luce tenue.

Peso e dimensioni

Peso	0,69 kg
Altezza	31 mm (41 mm con i coprimanopola)
Larghezza	330 mm
Profondità	172 mm

Risoluzione dei problemi

Per ricevere assistenza su come iniziare ad usare il tuo FLkey ti invitiamo a visitare:

novationmusic.com/get-started

Per qualsiasi domanda o richiesta di supporto per il tuo FLkey, puoi contattare il nostro Centro Assistenza in qualsiasi momento. Qui potrai anche contattare il nostro Team di Assistenza:

[Support.novationmusic.com](https://support.novationmusic.com)

Marchi

Il marchio Novation è di proprietà di Focusrite Audio Engineering Ltd. Tutti gli altri nomi di marchi, prodotti ed aziende e qualsiasi altro nome registrato o marchio citato in questo manuale appartengono ai rispettivi proprietari.

Dichiarazione di limitazione di responsabilità

Novation ha adottato tutte le misure per garantire che le informazioni fornite in questo manuale siano corrette e complete. In nessuna circostanza Novation può accettare alcun obbligo o responsabilità per qualsiasi perdita o danno provocati al proprietario dell'apparecchiatura, a terzi o a qualsiasi attrezzatura derivati dall'uso di questo manuale o dell'attrezzatura descritta. Le informazioni contenute in questo documento possono essere modificate in qualsiasi momento senza preavviso. Le specifiche e l'aspetto potrebbero variare rispetto a quelli elencati e illustrati.

Copyright e note legali

Novation è un marchio registrato di Focusrite Audio Engineering Limited. FLkey è un marchio registrato di Focusrite Audio Engineering Plc 2022 © Focusrite Audio Engineering Limited. Tutti i diritti riservati.

Novation

Una divisione di Focusrite Audio Engineering
Ltd.

Windsor House, Turnpike Road

Cressex Business Park, High Wycombe

Buckinghamshire, HP12 3FX

Regno Unito

Tel: +44 1494 462246

Fax: +44 1494 459920

Indirizzo e-mail: sales@novationmusic.com

Pagina web: www.novationmusic.com

Attenzione:

Una forte scarica elettrostatica (ESD) potrebbe influenzare il normale funzionamento di questo prodotto. Se ciò dovesse accadere, l'unità può essere ripristinata estraendo e inserendo di nuovo il cavo USB. Il funzionamento dovrebbe tornare normale.